

CONVENZIONE TRA I COMUNI DI ARGELATO, BARICELLA, BENTIVOGLIO, CASTEL MAGGIORE, CASTELLO D'ARGILE, GALLIERA, PIEVE DI CENTO, POGGIO RENATICO, SAN GIORGIO DI PIANO E SAN PIETRO IN CASALE PER LA PROMOZIONE E LA REALIZZAZIONE DELLA RASSEGNA INTERCOMUNALE DI MUSICA E SPETTACOLO DENOMINATA "BORGHI E FRAZIONI IN MUSICA" – PERIODO: 2010/2014.

PREMESSO CHE:

- l'art.13 - 2^a comma del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 prevede espressamente forme di cooperazione fra Comuni per l'esercizio, in ambiti territoriali adeguati, di funzioni proprie;
- l'art. 30 dello stesso D.Lgs. prevede tra l'altro, la stipulazione di convenzioni di tipo facoltativo che possono avere ad oggetto funzioni e servizi determinati.

Art. 1 – Finalità

I Comuni di Argelato, Baricella, Bentivoglio, Castel Maggiore, Castello d'Argile, Galliera, Pieve di Cento, Poggio Renatico, San Giorgio di Piano e San Pietro in Casale si associano per la promozione e la realizzazione della rassegna intercomunale di musica e spettacolo denominata "Borghi e Frazioni in musica" per le cinque edizioni annuali 2010/2014.

Art. 2 – Metodologia di lavoro e modalità di partecipazione

Per la realizzazione di tali finalità e per il coordinamento delle singole procedure, gli Enti unitariamente individuano, quale metodologia di lavoro, la costituzione di:

- una Commissione di indirizzo formata dagli assessori competenti di ciascun Comune convenzionato con il compito di definire annualmente le linee di indirizzo e le linee di bilancio;
- un tavolo tecnico formato da un referente tecnico di ciascun Comune convenzionato che:
 - definisce, sulla base degli indirizzi delle proprie Amministrazioni, le linee programmatiche, culturali e artistiche e i relativi piani finanziari per ogni edizione;
 - stabilisce gli elementi e i dati necessari a definire i criteri e le condizioni per individuare un eventuale soggetto gestore che possa svolgere anche il ruolo di direzione artistica della rassegna;
 - valuta a tale scopo proposte di patrocinio, anche oneroso, che provengono da enti, associazioni, circoli etc. che promuovono attività, progetti, rassegne culturali sul territorio dei Comuni associati, anche in una logica di sussidiarietà;
 - stabilisce l'utilizzo di eventuali fondi comuni;
 - tiene monitorato con regolarità l'andamento della rassegna.

Art. 3 – Individuazione del Comune capofila e relativi compiti

Gli Enti unitariamente individuano il Comune di San Pietro in Casale quale Comune capofila con i seguenti compiti:

- coordinamento dei lavori della Commissione di indirizzo;
- coordinamento dei lavori del tavolo tecnico;
- raccolta di tutti i dati per la redazione del calendario della rassegna;
- partecipazione, per conto di tutti i Comuni aderenti, a bandi o programmazioni provinciali/regionali che possono prevedere anche la richiesta di contributi specifici

- per il finanziamento della rassegna (ad esempio “Invito in Provincia”, etc.) con la possibilità di introitare e gestire i contributi eventualmente assegnati;
- presentazione, per conto di tutti i Comuni aderenti, di richieste di sponsorizzazione;
 - gestione, sulla base della programmazione concordata, dei fondi/contributi ottenuti sia dai Comuni associati che da altri Enti pubblici che sponsor privati;
 - conduzione, a nome di tutti gli Enti aderenti e sulla base di condizioni e criteri concordati nel tavolo tecnico, di ricerche di mercato, se necessario anche attraverso l'indizione di gare informali, emissione di bandi pubblici, aste etc. per l'individuazione di fornitori comuni ed in particolare per la predisposizione e/o la stampa del materiale pubblicitario e la selezione di una associazione culturale per il progetto artistico, l'individuazione degli spettacoli e relativi esecutori e la gestione della rassegna oggetto della presente convenzione;
 - concessione di eventuali patrocini, anche onerosi, a enti, associazioni, circoli etc., sentiti i Comuni associati;
 - redazione, al termine della rassegna, del rendiconto delle spese gestite per conto di tutti i Comuni.

Art. 4 – Compiti degli Enti aderenti

Ogni Comune aderente:

- individua il proprio referente per il tavolo tecnico di coordinamento;
- individua, in autonomia, il numero degli spettacoli, i luoghi, le date e il proprio budget di spesa, coordinandosi con gli altri componenti del tavolo tecnico per condividere le linee programmatiche e il calendario della rassegna, evitando sovrapposizioni di date e di eventi;
- può sostenere direttamente le spese non coperte da eventuali contributi gestiti dal Comune capofila;
- può erogare al Comune capofila la propria quota di partecipazione alla rassegna nel caso di una gestione unitaria delle risorse.

In particolare gli Enti aderenti possono provvedere, se necessario e non diversamente stabilito, con proprie risorse a:

- a) acquisto dei materiali di stampa o altro presso il/i fornitore/i comunemente individuato/i, nelle quantità concordate;
- b) allestimenti degli spazi;
- c) spettacoli svolti sul proprio territorio;
- d) spazi, le affissioni pubbliche e la distribuzione della pubblicità sul proprio territorio;
- e) ogni altra spesa necessaria per la realizzazione degli eventi e qui non indicata.

Art. 5 – Nuove adesioni

Potranno aderire alla rassegna intercomunale nuovi Comuni con l'impegno per gli stessi di adottare la presente convenzione nel rispettivo Consiglio.

I Comuni già sottoscrittori del presente documento dovranno esprimere parere favorevole per l'ingresso dei nuovi Comuni e dare comunicazione dell'ampliamento ai rispettivi Consigli.

Art. 6 - Recessione

I Comuni possono recedere dalla Convenzione comunicandolo al Comune capofila a conclusione di ogni singola rassegna annuale.

Art. 7 - Durata

La presente convenzione è da ritenersi valida per gli anni 2010-2014.

Letto, confermato e sottoscritto.

COMUNE DI ARGELATO _____

COMUNE DI BARICELLA _____

COMUNE DI BENTIVOGLIO _____

COMUNE DI CASTEL MAGGIORE _____

COMUNE DI CASTELLO D'ARGILE _____

COMUNE DI GALLIERA _____

COMUNE DI PIEVE DI CENTO _____

COMUNE DI POGGIO RENATICO _____

COMUNE DI SAN GIORGIO DI PIANO _____

COMUNE DI SAN PIETRO IN CASALE _____