

Biblioteca "Mario Luzi" di San Pietro in Casale



Comune di San Pietro in Casale

Novembre 2010



Sandro Botticelli, Pallade e il centauro (particolare)

Uomo libero, sempre ti sarà caro il mare.
Il mare è uno specchio, tu contempli
la tua anima nello svolgersi infinito
della sua lama

Charles Baudelaire

Letteratura

Kader Abdolah, *Il messaggero*, Iperborea, 2010

L'altro sguardo. Antologia delle poetesse del '900, Mondadori, 2010

Gabriele Astolfi, *Due zampe di troppo*, Giraldi, 2007

Samuel Beckett, *Racconti e prose brevi*, Einaudi, 2010

Stefania Bertola, *La soavissima discordia dell'amore*, Mondolibri, 2009

Andrea Camilleri, *Il sorriso di Angelica*, Sellerio, 2010

Elsa Chabrol, *Una sposa conveniente*, Frassinelli, 2010

Jonathan Coe, *I terribili segreti di Maxwell Sim*, Feltrinelli, 2010

Patricia Cornwell, *Il fattore Scarpetta*, Mondadori, 2010

Mauro Corona, *La fine del mondo storto*, Mondadori, 2010

Giancarlo De Cataldo, *I traditori*, Einaudi, 2010

Diego De Silvia, *Mia suocera beve*, Einaudi, 2010

Pete Dexter, *Spooner*, Einaudi, 2010

Tishani Doshi, *Il piacere non può aspettare*, Feltrinelli, 2010

Kim Echlin, *Il fiume delle cento candele*, Einaudi, 2010

Bret Easton Ellis, *Imperial Bedrooms*, Einaudi, 2010

Massimo Fagnoni, *Bologna all'inferno*, Giraldi, 2010

Anne Holt, *La porta chiusa*, Einaudi, 2009

Anne Holt, *La vendetta*, Einaudi, 2010

Jean-Claude Izzo, *Chourmo, il cuore di Marsiglia*, E/O, 2010

Francisco González Ledesma, *Non si deve morire due volte*, Giano, 2010

Amara Lakhous, *Divorzio all'islamica a Viale Marconi*, E/O, 2010

Asa Larsson, *Finchè sarà passata la tua ira*, Marsilio, 2010

Peter Manseau, *Ballata per la figlia del macellaio*, Fazi, 2009

Carole Matthews, *Il sexy club del cioccolato*, Newton Compton, 2007

Marsha Mehran, *Caffè babilonia*, Neri pozza, 2010

Andrea Mingardi, *Un biglietto per l'aldilà*, Pendragon, 2010

Daniela Montanari, *Parole di fuoco: ardere, amare*, Rupe mutevole, 2010

Guillaume Musso, *La donna che non poteva essere qui*, Superpocket, 2008

Jo Nesbo, *La ragazza senza volto*, Piemme, 2010

Audrey Niffenegger, *Un'inquietante simmetria*, Mondolibri, 2010

Katherine Pancol, *Gli occhi gialli dei coccodrilli*, Baldini Castoldi Dalai, 2009

Philip Roth, *La controvita*, Einaudi, 2010

Paolo Rumiz, *La cotogna di Istanbul*, Feltrinelli, 2010

Said Sayrafiezadeh, *Quando verrà la rivoluzione avremo tutti lo skateboard*, Nottetempo, 2010

Jonathan Tropper, *Portami a casa*, Garzanti, 2010

Mario Vargas Llosa, *Il narratore ambulante*, Einaudi, 2010

Joseph Wambaugh, *I corvi di Hollywood*, Einaudi, 2010

Anne Wiazemsky, *La ragazza di Berlino*, E/O, 2010

Saggistica

Giuseppe Bertola, *Il mercato*, Il Mulino, 2010

Fabio Caffarena, *Dal fango al vento. Gli aviatori italiani dalle origini alla Grande Guerra*, Einaudi, 2010

Alberto Cairo, *Mosaico Afghano*, Einaudi, 2010

Gianrico Carofiglio, *La manomissione delle parole*, Rizzoli, 2010

Charline Dschischkariani, *Lasciami lasciarti*, Aliberti, 2010

Chiara Frugoni, *La voce delle immagini*, Einaudi, 2010

Malalai Joya, *Finchè avrò voce*, Piemme, 2010

Carlo Lucarelli, *I veleni del crimine*, Einaudi, 2010

Léo Malet, Tardi, *Nebbia sul ponte di Tolbiac; Delitto al luna park*, Rizzoli, 2010

Federico Mello, *Viola*, Aliberti, 2010

Natale Roberto Patrizi, *Taccuino informale 1965-2009*, 2009

Renata Pisu, *Mille anni a Pechino*, Sperling & Kupfer, 2008

Andrea Poggio, Marina Berrini, *Green Life, guida alla vita nelle città di domani*, Edizioni Ambiente, 2010

Il sorriso dello spirito, Banca popolare dell'Emilia Romagna, 2000

Mila Spicola, *La scuola s'è rotta*, Einaudi, 2010

Barbara Spinelli, *Femminicidio: dalla denuncia sociale al riconoscimento giuridico internazionale*, Franco Angeli, 2008

Umberto Veronesi, *Dell'amore e del dolore delle donne*, Einaudi, 2010

DVD

"*I colori dell'anima: Modigliani*", regia di Mick Davis, con Andy Garcia, Elsa Zylberstein, Mondo Home Entertainment, 2005

Passione Lirica: note tra le note di Alessandro Baricco

1 – Giacomo Puccini, *Tosca*, La Repubblica, 2008

2 – Giacomo Puccini, *La bohème*, La Repubblica, 2008

3 - Giacomo Puccini, *Madama Butterfly*, La Repubblica, 2008

4 – Giuseppe Verdi, *La traviata*, La Repubblica, 2008

5 – Giuseppe Verdi, *Aida*, La Repubblica, 2008

6 – Giuseppe Verdi, *Otello*, La Repubblica, 2008

7 – Giuseppe Verdi, *Rigoletto*, La Repubblica, 2008

Libri in lingua originale

James Ellroy, *The black dahlia*, Arrow, 1988

Joshua Ferris, *Then we come to the end*, Penguin, 2007

Victoria Hislop, *The island*, Headline, 2006

India Knight, *Dont'you want me?*, Penguin, 2002

Stuart MacBride, *Broken skin*, Harper, 2008

Storia Locale

Armando Antonelli (a cura di), *Il giornale del Monte della Pietà di Bologna*, Minerva, 2003

Assemblea legislativa della regione Emilia-Romagna, *Rendiconto sociale VIII legislatura 2005-2010*, 2010

Giorgia Govoni (a cura di), *Franco Mauro Franchi: Viaggi mediterranei*, 2009

Le rose di Campigna: il premio di pittura di Santa Sofia dalla memoria all'attualità, Bononia University press, 2008

Storia di Bertinoro, Il Ponte Vecchio, 2006

“I lettori consigliano ai lettori...”

*Hai letto un bel libro?
Scrivi poche righe di recensione sul quadernone
che è a tua disposizione in biblioteca*

Questo mese i nostri lettori consigliano:

Miklos Bannfy, Dio ha misurato il tuo regno, Einaudi, 2010

Nell'Ungheria di inizio novecento le crisi politiche si succedono: l'equilibrio della monarchia austroungarica è sempre più precario, l'instabilità sta portando il Paese al collasso e l'aristocrazia, che fino ad allora ha retto i destini dello Stato, dimostra tutta la sua inettitudine. Attraverso gli occhi dei tre protagonisti - il giovane conte Bálint Abády, che è appena tornato da una missione diplomatica all'estero per assumere un ruolo di alta responsabilità politica; suo cugino László Gyeröffy, un artista promettente; e la sua amica Adrienne Miloth, una sposa infelice - il romanzo rivela al lettore gli avvenimenti politici e sociali che portarono alla caduta dell'Impero.

Hans Magnus Enzensberger, Josefina ed io, Einaudi, 2010

Quando Joachim, un economista di trent'anni con buone prospettive di carriera e dalla vita sentimentale travagliata, la salva da uno scippo e le restituisce la borsa ricamata di perline, l'anziana signora con la veletta bianca lo ringrazia solo con un cenno del capo. Poi però per sdebitarsi lo invita a prendere un tè e lui accetta di buon grado. Negli 8 mesi successivi Joachim passerà quasi ogni martedì pomeriggio nel vetusto salotto di Josefina, discutendo degli argomenti più disparati: dal femminismo alla recentissima riunificazione tedesca, dal Terzo Mondo all'Olocausto, dai difetti della democrazia alla deprecabile moda del fitness...

Lucia Extebarria, Cosmofobia, Guanda, 2008

Cosmofobia è ambientato nel quartiere multietnico di Lavapiés, a Madrid, dove l'autrice vive, e si basa su esperienze personali e sui racconti degli operatori sociali che lavorano nel Centro Social del Parque del Casino. Sono venti vite che si incrociano, amori e destini immersi nella più reale attualità, ritratto di una nuova società multietnica. Ci sono i bambini di varie nazionalità che giocano insieme nella ludoteca, e c'è il centro di auto-aiuto per le donne, dove si incontrano ecuadoregne, marocchine, senegalesi e spagnole, divise da differenze di etnia, lingua e religione, ma con un tratto in comune: il fatto di aver subito maltrattamenti fisici o psicologici...

Jason Goodwin, L'albero dei giannizzeri, Einaudi, 2007

1830, complotto a Istanbul. Una serie di omicidi costringe Yashim ad abbandonare le amate letture, l'adorata cucina: dovrà diventare detective. Nelle sue investigazioni Yashim frequenta ambasciate e diplomatici, si reca da guide e corporazioni, coltiva l'ambiente dei danzatori eunuchi, gruppo di magnifici travestiti di cui fa parte un'amica informatrice che farà una brutta fine. Le sue indagini sembrano condurre ai Giannizzeri, il potente corpo d'élite ottomano, per secoli considerata la fanteria più efficiente e feroce del mondo...

Nicole Krauss, La storia dell'amore, Guanda, 2009

Leo Gursky fa del suo meglio per sopravvivere; vive alla giornata, emarginato in una città enorme come New York, legge i libri del figlio, che è un famoso scrittore ma che non lo conosce, e ogni sera batte alcuni colpi sui tubi della caldaia di casa, per fare sapere al suo vicino che è ancora vivo. Ma la sua vita non è sempre stata così. Quando ancora era giovane, ebreo nella Polonia degli anni Trenta in cui era nato, Leo Gursky si era follemente innamorato di Alma e aveva scritto un libro in yiddish, "La storia dell'amore", racconto di quel suo impossibile sentimento. E Leo non sa che, nonostante le fughe e le persecuzioni subite dai suoi protagonisti, quel libro esiste ancora...

Arto Paasilinna, Prigionieri del paradiso, Iperborea, 2010

Un aereo su cui viaggia una missione dell'ONU è costretto a un ammaraggio di fortuna in un angolo sperduto dell'arcipelago indonesiano. I superstiti - una colorita combriccola di infermiere svedesi, taglialegna e ostetriche finlandesi, medici norvegesi e piloti e hostess inglesi - riescono per miracolo a raggiungere una spiaggia circondata da una giungla impenetrabile. Superato lo sconforto iniziale e pur senza perdere la speranza di un ritorno a casa, la comunità di naufraghi si dedica con crescente allegria all'organizzazione della sopravvivenza sull'isola...

Elif Shafak, La bastarda di Istanbul, Rizzoli, 2009

Istanbul non è una città, è una grande nave. Una nave dalla rotta incerta su cui da secoli si alternano passeggeri di ogni provenienza, colore, religione. Lo scopre Armanoush, giovane americana in cerca nelle proprie radici armene in Turchia. E lo sa bene chi a Istanbul ci vive, come Asya, diciannove anni, una grande e colorata famiglia di donne alle spalle, e un vuoto al posto del padre. Quando Asya e Armanoush si conoscono, il loro è l'incontro di due mondi che la storia ha visto scontrarsi con esiti terribili: la ragazza turca e la ragazza armena diventano amiche, scoprono insieme il segreto che lega il passato delle loro famiglie e fanno i conti con la storia comune dei loro popoli.

Patrick Suskind, Il profumo, Tea, 1988

Jean-Baptiste Grenouille, nato il 17 luglio 1783 nel luogo più puzzolente di Francia, il Cimetière des Innocents di Parigi, rifiutato dalla madre fin dal momento della nascita, rifiutato dalle balie perché non ha l'odore che dovrebbero avere i neonati, anzi perché "non ha nessun odore", rifiutato dagli istituti religiosi, riesce a sopravvivere a dispetto di tutto e di tutti. E, crescendo, scopre di possedere un dono inestimabile: una prodigiosa capacità di percepire e distinguere gli odori.

