

Biblioteca "Mario Luzi" di San Pietro in Casale



Comune di San Pietro in Casale

giugno e luglio 2010



Antonio Politano

"Gli Uomini del Tempo Antico percorsero tutto il mondo cantando; cantarono i fiumi e le catene di montagne, le saline e le dune di sabbia. Andarono a caccia, mangiarono, fecero l'amore, danzarono, uccisero: in ogni punto delle loro piste lasciarono una scia di musica.

Avvolsero il mondo intero in una rete di canto "

Bruce Chatwin, Le vie dei canti

**sullo scaffale novità
esposizione dei nuovi arrivi in biblioteca**

Letteratura

A.A.V.V., *Sei fuori posto*, Einaudi, 2010

Raja Alsanea, *Ragazze di Riad*, Mondadori, 2009

Miklos Bannfy, *Dio ha misurato il tuo regno*, Einaudi, 2010

James Barclay, *La compagnia del corvo*, Nord, 2010

Judy Blundell, *Tutte le bugie che ho detto*, Rizzoli, 2009

William Boyd, *Una tempesta qualunque*, Giannone, 2010

Andrea Camilleri, *La caccia al tesoro*, Sellerio, 2010

Luigi Lo Cascio legge "La luna di carta" di Andrea Camilleri, Emons, 2009 (audiolibro)

Gianrico Carofiglio, *Non esiste saggezza*, Rizzoli, 2010

Gianrico Carofiglio legge "Le perfezioni provvisorie", Emons, 2010 (audiolibro)

J. M. Coetzee, *Tempo d'estate*, Einaudi, 2010

Alessandro D'Avena, *Bianca come il latte rossa come il sangue*, Mondadori, 2010

Gianni Fantoni, *Quel deficiente del mio padrone*, Zelig, 2009

Anne Holt, *La dea cieca*, Einaudi, 2010

Lia Levi, *La sposa gentile*, E/O, 2010

Daniele Luttazzi, *Bollito misto con mostarda*, Feltrinelli, 2005 (libro+dvd)

Monica Malaguti, *Pezzi*, Giraldi, 2009

Gaia Manzini, *Nudo di famiglia*, Fandango, 2009

Hertha Muller, *Cristina e il suo doppio*, Sellerio, 2010

Paolo Nori, *Siam poi gente delicata*, Laterza, 2007

Amélie Nothomb, *Il viaggio d'inverno*, Voland, 2010

Laura Pariani, *Milano è una selva oscura*, Einaudi, 2010

Giuseppe Pederali, *Camilla e il rubacuori*, Garzanti, 2010

Per Petterson, *Fuori a rubar cavalli*, Guanda, 2010

Carlos Ruiz Zafon, *Il palazzo della mezzanotte*, Mondadori, 2010

Claudio Santamaria legge "La camera azzurra" di Georges Simenon, Emons, 2010

Goliarda Sapienza, *Io, Jean Gabin*, Einaudi, 2010

Josè Saramago, *Caino*, Feltrinelli, 2010

Eric-Emmanuel Schmitt, *La sognatrice di Ostenda*, E/O, 2010

Mariolina Venezia, *Come piante tra i sassi*, Einaudi, 2009

Willy Vlautin, *Motel life*, Fazi, 2008

Saggistica

Gloria Bardi, Gabriele Gamberini, *Dossier Genova G8*, Beccogiallo, 2008

Marco Bobbio, *Il malato immaginato*, Einaudi, 2010

I borghi più belli d'Italia 2008, SER, 2008

Paolo de Bernardis, *Osservare l'universo*, Il Mulino, 2010

Maria Teresa De Nardis, *Guida ai detersivi bioallegri*, 2009

Nicola Gratteri, Antonio Nicaso, *Fratelli di sangue*, Mondadori, 2010

Diego Marani, *Germania in bicicletta*, Ediciclo, 2010

Loretta Napoleoni, *Maonomics: l'amara medicina cinese contro gli scandali della nostra economia*, Rizzoli, 2010

Paola Parisi, *Chernobyl: cronaca a fumetti*, Beccogiallo, 2006

Premio Santa Croce, grafica: 5 edizione, dicembre 2009, Santa Croce sull'Arno, 2009

Marco Rizzo, Lelio Bonaccorso, *Peppino Impastato un giullare contro la mafia*, Beccogiallo, 2009

Alessandro Santoro, *L'evasione fiscale*, Il Mulino, 2010

Simone Sausse, *Specchi infranti*, Ananke, 2006

Gianni Solenni, *Passi e valli in bicicletta: Emilia Romagna 3, province di Modena e Bologna*, Ediciclo, 2010

Vito Mancuso, *La vita autentica*, Cortina, 2009

Wu Ming, *Il sentiero degli dei*, Ediciclo, 2010

Lorella Zanardo, *Il corpo delle donne*, Feltrinelli, 2010

La cucina regionale italiana

La cucina siciliana, Newton Compton, 2003

Ottavio Cavalcanti, *La cucina della Basilicata*, Newton Compton, 2003

Ottavio Cavalcanti, *La cucina calabrese*, Newton Compton, 2003

Monica Cesari Sartoni, *La cucina bolognese*, Newton Compton, 2003

Jeanne Caròla Francesconi, *La cucina napoletana*, Newton Compton, 2003

Livia Jannattoni, *La cucina romana e del Lazio*, Newton Compton, 2003 (2 volumi)

Domenico Manzoni, *La cucina campana*, Newton Compton, 2003

Alessandro Molinari Pradelli, *La cucina ligure*, Newton Compton, 2003

Alessandro Molinari Pradelli, *La cucina sarda*, Newton Compton, 2003

Alessandro Molinari Pradelli, *La cucina abruzzese*, Newton Compton, 2003

Alessandro Molinari Pradelli, *La cucina piemontese*, Newton Compton, 2003 (2 volumi)

Alessandro Molinari Pradelli, *La cucina delle Marche*, Newton Compton, 2003

Alessandro Molinari Pradelli, *La cucina veneta*, Newton Compton, 2003

Laura Rangoni, *La cucina genovese*, Newton Compton, 2003

Giovanni Righi Parenti, *La cucina toscana*, Newton Compton, 2003 (2 volumi)

Luigi Sada, *La cucina pugliese*, Newton Compton, 2003

Emilia Valli, *La cucina umbra*, Newton Compton, 2003

Storia Locale

Matteo Pagnoni, Silvia Simoni (a cura di), *Borghi e Frazioni in musica 11° edizione*, 2010

DVD

La grande storia del jazz, L'Espresso, 2009:

12- *Oggi*.

Le mille facce della contemporaneità (CD+DVD)

Mio fratello è figlio unico, regia di Daniele Luchetti, con Elio Germano, Riccardo Scamarcio, L'Espresso, 2009

Non Pensarci, regia di Gianni Zanasi, con Valerio Mastrandrea, Giuseppe Battiston, L'Espresso, 2009

Pranzo di Ferragosto, regia di Gianni di Gregorio, con Valeria De Franciscis, Marina Cacciotti, L'Espresso, 2009

Si può fare, regia di Giulio Manfredonia, con Claudio Bisio, Anita Caprioli, L'Espresso, 2009

Stanlino & Ollio, *Vent'anni dopo*, Bibax

Beautiful minds:

8 - *Umberto Veronesi racconta: Pasteur: dalla nascita della medicina moderna alla lotta contro il cancro*, L'Espresso, 2010

9 - *Harold Kroto racconta: Lavoisier e Mendeleev tra atomi e molecole: nasce la chimica moderna*, L'Espresso, 2010

10 - *Claudio Bartocci racconta: Gauss e Riemann: la matematica diventa scienza*, L'Espresso, 2010

11 - *Giuseppe Bruzzaniti racconta Marie Curie: la scoperta della radioattività*, L'Espresso, 2010

Videocracy, regia di Erik Gandini, L'Espresso, 2009

VHS

La Grande guerra, regia di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Folco Lulli, Filmauro Home Video, 2003

Harry a pezzi, regia di Woody Allen, con Woody Allen, Billy Crystal, Demi Moore, Robin Williams, Cecchi Gori Home Video, 1998

Nosferatu, Il principe della notte, regia di Werner Herzog, con Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz, L'Unità, 1997

Scarface, regia di Brian De Palma, con Al Pacino, Mondadori, 2003

“I lettori consigliano ai lettori...”

*Hai letto un bel libro?
Scrivi poche righe di recensione sul quadernone
che è a tua disposizione in biblioteca*

Questo mese i nostri lettori consigliano:

Allan Bay, Le ricette degli altri, Feltrinelli, 2005

La propria cucina, del proprio paese, della propria regione, della propria città e soprattutto della propria mamma è sempre la migliore. Lo Scopo di questo libro è di suffragare questa asserzione e stimolare i lettori alla curiosità verso le cucine e le ricette degli altri. E lo fa presentando, in tono lieve, le cucine dei vari paesi, identificandone le caratteristiche salienti.

Anthony Bourdain, Kitchen confidential. Avventure gastronomiche a New York, Feltrinelli, 2002

Questo libro è il racconto di un'avventura culinaria, uno sguardo dietro le quinte che rivela gli orrori della ristorazione, gli ideali traditi e quelli realizzati. L'autore offre al lettore agghiaccianti informazioni su quanto accade all'interno di una cucina (anche quella dei ristoranti più famosi), ma nonostante gli avvertimenti più minacciosi ricorda che il nostro corpo non è un tempio ma un parco-divertimenti e non dobbiamo condannarlo a una vita di rigore e castità alimentare.

Salvio Formisano, Nella mia vita ci piove dentro, Avagliano, 2009

Michele ha trent'anni, suona la tromba sul terrazzo e non parla bene in italiano. "Se dice tutti i congiuntivi giusti e le parole in italiano preciso, gli sembra che sta recitando". Avrebbe voluto essere un musicista, invece serve whiskey e birra in un locale vicino al porto di Napoli dove suonano il jazz. Quello che piace a lui, che sognava di suonare lui. Nel quartiere lo chiamano Michele Armstrong o Michele 'o pazzo perché da ragazzino è stato quattro anni in manicomio...

Valeria Parrella, Lo spazio bianco, Einaudi, 2008

Maria ha superato da poco i quarant'anni, vive a Napoli, lavora come insegnante in una scuola serale e un giorno, al sesto mese appena di gravidanza, partorisce una bambina che viene subito ricoverata in terapia intensiva neonatale. Niente è più come prima: si ritrova in un mondo strano di medicine, donne accoltellate, attese insensate sui divanetti della sala d'aspetto, la speranza di portare sua figlia fuori da lì...

Ian Samson, Il caso dei libri scomparsi, Tea, 2008

Appena arrivato da Londra nella piccola cittadina di Tundrum, Irlanda del Nord, per ricoprire il suo primo posto come bibliotecario, il giovane Israel Armstrong scopre che in effetti il suo posto non c'è, né la biblioteca, né i libri... E questo non è che l'inizio dei suoi guai. Nel giro di poche ore infatti perde vestiti, soldi, carte di credito, e forse anche fidanzata, s'imbatte in una serie di personaggi con i quali immancabilmente entra in conflitto...

Sam Savage, Il lamento del bradipo, Einaudi, 2009

Andrew Whittaker è indebitato fino al collo, la rivista letteraria che dirige è a un passo dalla bancarotta, la casa in cui vive cade a pezzi e la moglie lo ha lasciato. Andrew però non molla. È una fucina di idee, progetti. E scrive, forsennatamente, a chiunque. Un presente e un passato di sogni, ideali e rimpianti emerge dagli stralci del suo strampalato epistolario: lettere di rifiuto ad aspiranti scrittori, lettere alla ex moglie... Ne esce l'impossibile catalogo di un amabile perdigiorno.

Magda Szabo, L'altra Ezster, Einaudi, 2009

È un lungo sfogo, crudele e pieno di astio, quello con cui Eszter, fra le più affermate attrici teatrali nell'Ungheria del secondo dopoguerra, si rivolge a Lórinç, il grande amore della sua vita. Astio che ha motivazioni antiche perché Eszter è figlia di due persone legate da una passione profonda, ma proprio per questo esclusiva ed escludente; perché pur di origini aristocratiche e di vecchia cultura mitteleuropea la famiglia è poverissima e lei subisce tutte le frustrazioni legate a questa condizione...