

Biblioteca “Mario Luzi”

**Via Matteotti 123
San Pietro in Casale (BO)**

Maggio 2017



**La pioggia è stata
inventata
perché l'uomo si
senta felice sotto un
tetto.**

Sylvain Tesson

Martin Amis, *Futuro anteriore*, Einaudi, 2016

Roberto Alajmo, *Carne mia*, Sellerio, 2016

Ester Armanino, *L'arca*, Einaudi, 2016

Alessandro Barbaglia, *La locanda dell'ultima solitudine*, Mondadori, 2017

Paul Beatty, *Lo schiavista*, Fazi, 2016

Lorenzo Beccati, *Pietra è il mio nome*, Nord, 201

Matteo Bussola, *Notti in bianco, baci a colazione*, Einaudi, 2016

Andrea Cavalieri, *La notte che diventammo grandi*, Ibiskos, 2016

Joseph Conrad, *Fra terra e mare*, Einaudi, 2016

Jérôme Ferrari, *Il principio, e/o*, 2015

Paolo Forcellini, *Feste di sangue*, Cairo, 2017

Gabriella Galt, *Piccoli pensieri omicidi*, Garzanti, 2016

Robert Graves, *Addio a tutto questo*, Adelphi, 2016

Jean-Christophe Grangé, *Il rituale del male*, Garzanti, 2016

Robert Graves, *Addio a tutto questo*, Adelphi, 2016

Alice Hoffman, *Il matrimonio degli opposti*, Neri Pozza, 2016

Kathryn Hughes, *La lettera*, Nord, 2016

Alexander McCall Smith, *Amori in viaggio*, Tea, 2016

Susanna Mancinotti, *Notte fonda in via degli Angeli*, Sperling & Kupfer, 2017

Sándor Marai, *L'eredità di Eszter*, Adeplphi, 1999

Angelo Marenzana, *Alle spalle del cielo*, Baldini Castoldi Dalai, 2017

Anthony Marra, *La confessione di Roman Markin*, Frassinelli, 2016

Franco Matteucci, *Delitto con inganno*, Newton Compton, 2017

Catherine Mavrikakis, *Gli ultimi giorni di Smokey Nelson*, Keller, 2016

Idra Novey, *La donna che sparì con un libro*, Garzanti, 2017

Patrick Ness, *Chaos: La guerra*, Mondadori, 2016

Cees Nooteboom, *Luce ovunque*, Einaudi, 2016

Kenneth Opper, *Il nido*, Rizzoli, 2016
Demetrio Paolin, *Conforme alla gloria*, Voland, 2016
Giuliano Pesce, *Io e Henry*, Marcos y Marcos, 2016
Roger Rosenblatt, *Una nuova vita*, Nutrimenti, 2016
James Patterson, *La tredicesima vittima*, Longanesi, 2016
Giovanni Ricciardi, *Gli occhi di Borges*, Fazi, 2016
Marta Sanz, *La lezione di anatomia*, Nutrimenti, 2016
Scott Spencer, *Un amore senza fine*, Sellerio, 2015
Sara Taylor, *Tutto il nostro sangue*, Minimum Fax, 2016

SAGGISTICA

Gian Luigi Beccaria, *L'italiano che resta*, Einaudi, 2016
Sven Beckert, *L'impero del cotone*, Einaudi, 2016
Simone Beta, *Il labirinto della parola*, Einaudi, 2016
Frank Close, *Vita divisa*, Einaudi, 2016
Maurizio Molinari, Amedeo Osti Guerrazzi, *Duello nel ghetto*, Rizzoli, 2017
Nguye Le, *500 piccoli progetti*, Il castello, 2013
Christophe Galfard, *L'universo a portata di mano*, Bollati Boringhieri, 2016
Gian-Alfonso Pacinotti, *La terra dei figli*, Coconino press, 2016
John Palfrey, *BiblioTECH*, Editrice Bibliografica, 2016
Raffaella Perna e Ilaria Schiaffini, *Etica e fotografia*, Derive Approdi, 2015
Manfred Spitzer, *Solitudine digitale*, Corbaccio, 2016
Simone Tempa, *Vita con Lloyd*, Rizzoli, 2016
Stephen Witt, *Free*, Einaudi, 2016

Sandro Tirini, *Je suis ici... Sogni, tormenti e segreti di Arthur Rimbaud in Africa*, Genesi, 2015

DVD

Boys don't cry, regia di Kimberly Peirce

I 400 Colpi, regia di Francois Truffaut

La chiave di Sara, regia di Gilles Parquet-Brenner

Dio esiste e vive a Bruxelles, regia di Jaco van Dormael

La doppia vita di Veronica, regia di Krzysztof Kieslowski

Giulia, regia di Richard Roth

La meglio gioventù, regia di Marco Tullio Giordana

Il nastro bianco, regia di Michael Haneke

Orario invernale in vigore dal 12 settembre 2016

<i>Lunedì</i>	15.00 – 19.00	
<i>Martedì</i>	9.00 – 12.00	15.00 – 22.30
<i>Mercoledì</i>	9.30 – 13.00	15.00 – 19.00
<i>Giovedì</i>	9.30 – 13.00	15.00 – 22.30
<i>Venerdì</i>	9.30 – 13.00	15.00 – 19.00
<i>Sabato</i>	10.00 – 12.00	15.00 – 18.00