



Comune di Pieve di Cento



Comune di Cento



Comune di Castel d'Argile



Comune di Argelato



Assessorato alla Cultura



Comune di Bondeno



Comune di San Pietro in Casale

Per info: Tel. 051.6862611
www.comune.pievedicento.bo.it
info@theclan.it



LITOGRAFICA
banzi
www.graficabanzi.it



DOA
DENOMINAZIONE DI ORIGINE ATIPICA



MINIMO STORICO
café

Sconfinando

musica e giovani

Riparte Sconfinando, la rassegna dedicata alla musica emergente organizzata dall'associazione culturale The Clan in collaborazione con i comuni di Pieve di Cento, Cento, Castello d'Argile, Argelato, Bondeno e San Pietro in Casale. La manifestazione, giunta alla sua seconda edizione, si propone nuovamente al pubblico come una vetrina di giovani talenti musicali, con una particolare attenzione per ciò che il territorio offre in termini di creatività e talento. Sconfinando 2007 si presenta al traguardo della serata inaugurale del 24 gennaio, con una programmazione ampliata ed ancora più ricca ed interessante dell'anno precedente dal punto di vista artistico. Ancora una volta sono due le idee alla base dell'iniziativa. Innanzitutto offrire a talenti emergenti la possibilità di esibirsi davanti a platee più ampie di quelle in cui progetti di ricerca espressiva non puramente commerciali sono spesso "confinati", offrendo allo stesso tempo ai giovani l'occasione di fruire la musica in spazi altrimenti a loro non abituali.

Anche quest'anno la rassegna si caratterizzerà come un caleidoscopio di proposte, accomunate dall'elevatissima qualità artistica e dalla predilezione per le atmosfere intimiste e raccolte della musica d'autore ed il repertorio folk.

graficabanzi.it - tel. 0535.91232

The Clan

www.theclan.it - info@theclan.it

The Clan

Associazione Culturale
in collaborazione con:

Comuni di Pieve di Cento,
Argelato, Bondeno,
Castello d'Argile,
Cento, San Pietro in Casale



Disegno di Flavia Zappi

Sconfinando

musica e giovani

II Edizione

Mercoledì 24 Gennaio 2007 - ore 21,15

..... Pieve di Cento - Teatro Comunale "Alice Zeppilli"

Isa Isa, sanremese di nascita ma torinese d'adozione, è cantautrice colta nei temi e nelle forme, popolare e assai piacevole negli esiti, alle spalle l'indispensabile gavetta di centomila serate (dall'esordio nel 1985 i teatri le rassegne, i pub e le piazze non si contano). La sua è un'intensa e personale testimonianza della migliore canzone d'autore, già racchiusa in "Disoriente", il suo disco d'esordio, arrivato ad un soffio (il secondo posto) dalla vittoria nelle opere prime del premio Tenco 2003. I suoni acustici e ritmi latini, il jazz e le contaminazioni mediterranee; la potente anima melodica nella voce e la poesia, cantabile, cantata, vera. Nel 2005 vince a Camogli il premio "Un Mare di Donne" per la canzone d'autore al femminile ed esce il suo primo lavoro da interprete: "Porta dei Canti: Raccontando Genova". Nel 2006 ad Aversa vince la targa SIAE per il miglior testo al concorso per cantautrici "Sono un'Isola" del premio Bianca d'Aponte. Nello stesso anno, il lavoro di ricerca di Isabella Maria Zoppi ed il mestiere di cantautrice di Isa si conciliano nella pubblicazione di "Paolo Conte. Elegia di una Canzone", per l'editrice Zona. Isa sta preparando il nuovo album con la direzione artistica di due musicisti di grande valore, Guido Facchini e Franco Ranieri.

www.nonsoloisa.it

Apertura biglietteria dalle 20.15 - Posto unico E. 5,00

Mercoledì 28 Febbraio 2007 - ore 21,15

..... Pieve di Cento - Teatro Comunale "Alice Zeppilli"

Souvenir d'Italie musica italiana da salotto

I Souvenir d'Italie nascono dall'idea di un gruppo di amici, i quali, dopo varie esperienze musicali e teatrali, hanno voluto dare vita ad una formazione acustica che valorizzasse la musica italiana e l'atmosfera dei grandi cantautori italiani. Il suono che ne esce, caratterizzato oltre che dalle voci da strumenti caldi come la fisarmonica il contrabbasso e la chitarra, ha una impronta folk jazz che si adatta a locali e situazioni dove la musica viene ancora ascoltata. Si definiscono a tal proposito come un ensemble che propone *musica italiana da salotto*: le loro rivisitazioni, tutte ballad, swing, tanghi, beguine e bosse fanno pensare alle atmosfere della dolce vita, quando la musica, spesso firmata dai grandi maestri dell'epoca, era un sottofondo indispensabile ed incorniciava le serate nei ristoranti e nei locali d'élite di quegli anni. Lo spettacolo, quindi, tutto rigorosamente in italiano.

Filippo Arletti: Voce e Chitarra

Miriam Mazzanti: Voce

Gianmarco Banzi: Fisarmonica e cori

Antonio Torello: Contrabbasso

Maurizio Sgarbi: Chitarra

Info&contatti:

accordeon@tiscalinet.it

Cell. 338.6676861

Apertura biglietteria dalle 20.15 - Posto unico E. 5.00

Mercoledì 14 Marzo 2007 - ore 21,15

..... Teatro Comunale di Argelato

Miss Patty Miss *And The Magic Circle*

L'affascinante proposta musicale dei Miss Patty Miss & The Magic Circle ci guida, attraversando generi e stili diversi, in quel luogo magico dove il tempo si ferma e lo spazio è lo spazio interiore... E' qui che Miss Patty Miss graffiante e dolce, struggente e delicata, giocosa e malinconica si avventura e ci emoziona, ci travolge con questi brani di rock d'autore ispirato, che ci raccontano della Vita con i suoi colori e i suoi misteri, in un infinito gioco di luci ed ombre.

Patrizia Urbani - Miss Patty Miss: Voce

Marcello Mazzoli: Chitarra

Christian Di Maggio: Batteria, Percussioni

Silvia Telloli: Piano, Flauto Traverso, Fisarmonica

Massimo Tarozzi: Basso

www.myspace.com/misspattymiss

Apertura biglietteria dalle 20.15 - Posto unico E. 5,00

Giovedì 15 Marzo 2007 - ore 21,15

..... San Pietro in Casale (Bo) - Casa Frabboni

Bluestress

Bluestress nascono a Carpi in provincia di Modena nel 1994 come quartetto acustico blues, per poi cominciare a comporre i primi brani originali.

Nel 1999 la band subisce la prima svolta, elettrificandosi e inserendo nella lineup oltre a organo Hammond e tastiere, sax, flauto traverso e armonica, batteria, percussioni e basso elettrico. Il suono si orienta quindi più al pop senza dimenticare la matrice blues originaria.

Nel 2006, dopo numerosi concerti, la band subisce un'ulteriore evoluzione con l'ingresso dell'attuale cantante bolognese Fabio Govoni.

Se da un lato si ritrova il gusto acustico simile a quello degli inizi, dall'altro la scrittura si è fatta più matura e intimista, volutamente scarna negli arrangiamenti e tesa alla valorizzazione della parola prima ancora che della musica. Per questo motivo i Bluestress offrono uno spettacolo di brani originali (per la maggior parte composti da Andrea Solieri, tra i fondatori del gruppo) e di canzoni della tradizione italiana che, riviste con la loro sensibilità, si avvicinano per forma e contenuti a questa ultima versione della band.

Fabio Govoni: Voce

Andrea Solieri: Chitarra

Federico Albonetti: Sax Soprano, Armonica, Flauto traverso

Andrea Ferrari: Percussioni

www.myspace.com/bluestress06

Apertura biglietteria dalle 20.15 - Posto unico E. 5,00

Domenica 25 Marzo 2007 - ore 21,30

..... Cento - Centro Polifunzionale "Pandurera"

Kinnara Tributo a Fabrizio De. Andrè

I Kinnara, nella mitologia indiana, erano i musicisti celesti. In alcuni testi si dice siano stati forniti di ali per volare in cielo ed allietare gli Dei con la loro musica... Nati per amore della musica di Fabrizio De Andrè, i Kinnara di Viareggio ripropongono le canzoni, riarrangiate in modo originale, del grande cantautore poeta genovese. Il primo concerto dei Kinnara è una scommessa azzardata, ma si rivela assolutamente vincente grazie a un ottimo riscontro di pubblico e di critica. La fama del gruppo comincia a circolare, prima localmente e poi anche fuori dalla Versilia, come il nome della tribute band che più è riuscita a riproporre i brani del grande cantautore.

Paolo Pardini: voce e chitarra

Tiziano Bonelli: chitarra

Giovanni Bianchini: batteria e cori

Cristiana Cattani: basso

Samuela Salani: cori

Gabriele Boschi: flauto

Andrea Garibaldi: tastiere

www.kinnara.it

Apertura biglietteria dalle 20.00 - Posto unico E. 5,00

Mercoledì 28 Marzo 2007 - ore 21,15

..... Pieve di Cento - Teatro Comunale "Alice Zeppilli"

Les Irlandais dal Donegal alle isole. Aran

Un viaggio in una terra di cui si ha l'impressione di conoscere tanto, ma che può essere ricca di grandi sorprese: l'Irlanda.

Attraverso le arie tradizionali e le ballate storiche, la band emiliana si muove, fra ironia e romanticismo, in un personalissimo percorso volto a far conoscere l'isola di smeraldo fuori da tutti gli stereotipi e i luoghi comuni.

Le reel, le jigs e le pub-songs vengono raccontate, rielaborate e reinterpretate in una chiave più immediata in piena contaminazione con culture musicali e suoni più disparati. La sorpresa sarà quella di vedere l'Irlanda e la sua storia con occhi diversi.

Simone Battaglini: chitarra classica, voce

Gregorio Bellodi: uilleann pipe, tin e low whistles

Umberto Bisi: voce solista, chitarra acustica, tin whistles

Marcello Colletti: fisarmonica, voce

Marco Colletti: batteria

Mattia Colletti: violino

Maurizio Colletti: banjos, mandolino, chitarra acustica, armonica, voce

Filippo Viaggi: basso

www.lesirlandais.it

Apertura biglietteria dalle 20.15 - Posto unico E. 5,00

Sconfimando