



COMUNE DI SAN  
PIETRO IN CASALE



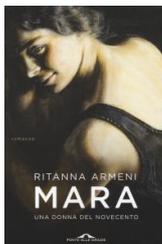
## MAGGIO 2020



*"Non è mai prudente pensare che per noi sia già finita.  
Quando crediamo di aver scritto la parola fine sulla nostra storia,  
ecco che il destino usa lo stratagemma di voltare pagina  
e ci svela che c'è un capitolo ancora."*

**L. M. Montgomery**

## NARRATIVA



### **Ritanna Armeni, *Mara, Ponte alle grazie, 2020***

La storia di una ragazzina di tredici anni che vive a Trastevere e il suo sogno è quello di diventare una giornalista o una scrittrice e non si accorge che il Duce sta per travolgere Roma e il mondo intero. La storia personale di Mara si intreccia con la storia con la s maiuscola, ma leggerla ed entrare nel cuore di una giovane, all'inizio, convinta fascista è un'altra cosa.



### **Bruno Arpaia, *Il fantasma dei fatti, Guanda, 2020***

Thomas Karamessines, detto il Greco, ha servito la CIA per tutta la vita. Ci sono, intrighi e segreti di stato che nemmeno gli uomini più scaltri riescono a tenere sotto controllo. A partire da questa figura sfuggente, l'ossessione di un protagonista che ha lo stesso nome dell'autore si trasforma in una lunga indagine, e in un romanzo che intreccia i «fatti» con le zone oscure degli eventi.



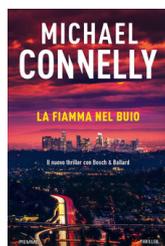
### **M.C. Beaton, *La psicologa impicciona, Astoria, 2020***

L'ultimo caso risolto da Agatha ha lasciato in lei pesanti dubbi. Una delle principali sospettate, Gwen Simple, ne è uscita pulita, ma Agatha crede nasconda qualcosa. Per riprendersi, Gwen inizia a frequentare, Jill Davent, psicoterapeuta. Jill sembra conoscere tutto del passato di Agatha, che decide di scavare a sua volta nel passato della psicologa. Quando Jill sarà trovata morta, Agatha finirà tra i sospettati.



### **Jan Brokken, *I giusti, Iperborea, 2020***

1940. Nell'Europa sconvolta dal Secondo conflitto mondiale, l'olandese Jan Zwartendijk, viene nominato console onorario a Kaunas, Lituania. Grazie a lui migliaia di ebrei trovarono la salvezza, firmò senza riserve i visti per il loro espatrio. Rintracciando con minuziosa dedizione fonti e testimonianze dirette Jan Brokken racconta nel dettaglio una delle operazioni di salvataggio più straordinarie.



### **Michael Connelly, *La fiamma nel buio, Piemme, 2020***

È un giorno triste, per Harry Bosch, quello del funerale dell'ex poliziotto John Jack Thompson. Quando si avvicina a Margaret, la moglie di Thompson, Bosch scopre che John Jack si occupava di un caso irrisolto di vent'anni prima, l'omicidio di un ragazzo ritrovato senza vita in un vicolo frequentato da spacciatori. Bosch decide di occuparsene. E c'è una sola persona che può aiutarlo: Renée Ballard.



**Gian Mauro Costa, *Mercato nero*, Sellerio, 2020**

Angela Mazzola, poliziotta dell'Antirapine a Palermo, viene convocata alla Sezione omicidi. C'è un lavoro per lei, infiltrarsi in una delle zone più animate del centro storico e raccogliere informazioni su un omicidio. Il morto è Ernesto Altavilla, rampollo di una famiglia dell'alta borghesia: nessuna pista, niente testimoni. Inizia così una indagine che porta Angela a Ballarò.



**Amanda Craig, *Un castello di carte*, Astoria, 2020**

Londra, in il corpo di una donna viene gettato in uno sotto lo sguardo di un misterioso uomo. Le vite di cinque persone, finiranno tutte per incrociarsi intorno a questo evento: Job, tassista senza licenza; Ian, insegnante idealista; Katie, giornalista reduce da una delusione amorosa; Anna, quindicenne coinvolta in un giro di prostituzione; Polly, avvocato attivista nella difesa dei diritti umani.



**Elisabeth Filhol, *Doggerland*, Neri Pozza, 2020**

Margaret è una rinomata archeologa preistorica che per essa ha sacrificato ogni cosa, anche l'amore per Marc Berthelot. Marc, sismologo, che ha scelto il petrolio e ha lasciato il dipartimento di geologia di St Andrews. A vent'anni dalla fine della loro relazione, Marc e Margaret vengono invitati a una conferenza a Esbjerg, in Danimarca, riportando a galla ricordi sepolti da vent'anni.



**Gabriella Genesi, *I quattro cantoni*, Sonzogno, 2020**

Mentre la commissaria Lolita Lobosco è a Polignano, nella vicina Torre a Mare un uomo viene ammazzato nella sua villetta. La sera dopo, una Mercedes sfugge a un posto di blocco e si schianta contro un muro: due uomini di etnia rom muoiono sul colpo. Quando si scopre che il dna di uno dei due era anche sulla scena del crimine, il caso sembra chiuso, ma parte un'ondata di razzismo strisciante.



**Winston Graham, *Lo straniero venuto dal mare*, Sonzogno, 2020**

Cornovaglia, 1810. Siamo in piene guerre napoleoniche. Demelza attende il ritorno di Ross dal Portogallo, dove il marito è in missione presso l'armata di Wellington. Un misterioso straniero, Stephen Carington, dopo essere stato tratto in salvo in seguito al naufragio della sua nave, si stabilisce a casa dei Poldark.



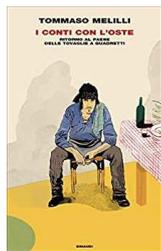
### **Carmen Korn, *Aria di novità*, Fazi, 2020**

È il 1970 e Henny, è concentrata sui preparativi per il suo settantesimo compleanno, dentro si sente ancora una ragazzina; perché cos'è il tempo, in fin dei conti? A festeggiare con lei, insieme alle immancabili amiche, al marito e ai figli, ci sarà una nuova generazione appena entrata nell'età adulta. A fare da sfondo, le grandi vicende politiche e sociali degli anni Settanta e Ottanta.



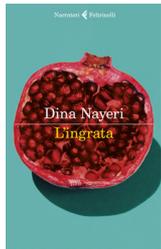
### **Carlo Lucarelli, *L'inverno più nero*, Einaudi, 2020**

1944, Bologna sta vivendo il suo «inverno più nero». Anche per De Luca, ormai inquadrate nella polizia politica di Salò, quei mesi maledetti sono un progressivo sprofondare all'inferno. Nel centro di Bologna sorvegliato, vengono ritrovati tre cadaveri. Tre omicidi su cui il commissario è costretto a indagare per conto di tre committenti diversi e con interessi contrastanti.



### **Tommaso Melilli, *I conti con l'oste*, Einaudi, 2020**

Un libro unico, che contiene tante cose: è il racconto delle cucine e di chi ci lavora dentro. Uno spaccato, senza peli sulla lingua, di un ambiente nascosto al pubblico e dei suoi segreti. È l'inaspettata autobiografia di una nazione. Ma è anche il romanzo di formazione di un giovane uomo che scopre che per capire chi sei veramente, a volte, devi ritornare a casa.



### **Dina Nayeri, *L'ingrata*, Feltrinelli, 2020**

Dopo un clamoroso reportage uscito sul "Guardian", Dina Nayeri grazie alla propria esperienza, esplora come vive chi è costretto a fuggire, come si declina il rifiuto delle comunità di approdo, e indaga la tragedia dello straniamento dell'identità che tutti i giorni avviene sotto i nostri occhi.



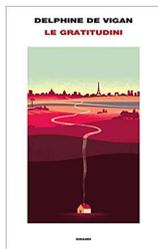
### **Louise Penny, *Il regno delle ombre*, Einaudi, 2020**

Convocato all'improvviso in una fattoria nei pressi di Three Pines, Armand Gamache, scopre di essere stato nominato esecutore testamentario da una sconosciuta baronessa. Il documento contiene clausole tanto bizzarre da far sospettare al commissario che si tratti di uno scherzo, ma quando nella fattoria viene rinvenuto il cadavere di un uomo, la realtà emerge in tutta la sua gravità.



**Romana Petri, *Figlio del lupo*, Mondadori, 2020**

La furia di vivere di un uomo che ha fatto il pugile, il cacciatore di foche, l'agente di assicurazioni, il cercatore d'oro, che ha amato l'ombra azzurra delle foreste e la smagliante solarità dei mari, che ha guardato, ceruleo d'occhi e di pensieri, l'anima dei popoli in lotta e il cuore delle donne, il vero motore del racconto. Un romanzo che srotola il filo di una storia vera, eppure non una biografia.



**Delphine De Vigan, *Le gratitudini*, Einaudi, 2020**

Michka sta perdendo le parole. lei che al caos del mondo ha sempre opposto una parola gentile, ora non riesce più a orientarsi nella nebbia di lettere e suoni che si addensa nella sua testa. Michka è consapevole di non poter deviare l'inesorabile corso degli eventi. Ed è proprio per questo che vorrebbe realizzare un ultimo, importante desiderio: ringraziare la famiglia che l'accorse durante la guerra e che di fatto le salvò la vita.

## SAGGISTICA

### **Paolo Bacilieri, *Ettore e Fernanda*, Coconino Press, 2019**



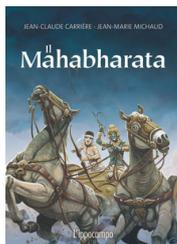
Una storia sconosciuta ai più, ma gravida degli ingredienti più cari all'autore veronese: avventura, arte, eroica umanità e la sua città d'adozione, Milano. Quello di Ettore Modigliani e Fernanda Wittgens è il racconto di un'affinità elettiva, di disastri accaduti e sfiorati, dell'orrore della guerra e dell'illuminata caparbità di due romantici spiriti sublimi.

### **Eugenio Borgna, *Saggezza*, Il Mulino, 2019**



Parola antiquata, astratta, scomparsa o quasi dal linguaggio della vita privata e dalla vita pubblica. E allora che cosa può significare oggi vivere in modo saggio? Non solo ascolto dell'intelligenza, razionalità nei giudizi e nel comportamento, ma anche capacità di scendere negli abissi della nostra interiorità, lì dove si intrecciano immagini e inclinazioni impensate, passioni ed emozioni.

### **Jean-Claude Carrière, Jean Marie Michaud, *Il Mahabharata*, L'ippocampo, 2019**



Misconosciuto in Occidente, il Mahâbhârata è il poema più lungo del mondo. Scritto in sanscrito e iniziato nel IV secolo a.C., arricchito per 700 anni, è di una complessità che sfida l'immaginazione. Da questa straripante epopea derivano migliaia di credenze e leggende che imprimono nel cuore il Dharma, la legge che governa il mondo.

### **Mattia Ferraresi, *Solitudine*, Einaudi, 2020**



Mattia Ferraresi indaga con lucidità le radici di questo fenomeno, e illumina il paradosso che lo ha generato: lo scardinamento delle connessioni profonde con l'altro è al cuore del progetto di emancipazione della modernità. Nel divincolarsi dalle autorità, dalle gerarchie e dalle costrizioni tradizionali che lo opprimevano, l'uomo moderno si è così ritrovato solo.

### **Francesco Filippi, *Mussolini ha fatto anche cose buone*, Bollati Boringhieri, 2019**



Per reagire al ritorno del fascismo, su Internet ma non solo, bisogna rispondere punto su punto, per mostrare la realtà storica che vi si cela dietro. Mussolini fu un pessimo amministratore, tutt'altro che un uomo di specchiata onestà, un economista inetto e uno spietato dittatore.



**Manuele Fior, *Celestia volume 2*, Coconino press, 2020**

La grande invasione è arrivata dal mare. Molti sono fuggiti, alcuni hanno trovato rifugio su una piccola isola della laguna: Celestia. Un racconto sulle paure del vecchio mondo, la forza incontenibile delle giovani generazioni e la possibilità di un'umanità nuova, ancora senza nome.



**Carlo Greppi, *La storia ci salverà*, Utet, 2020**

Non troverete neanche una data in questo libro, che la storia sia fatta solo di date è un triste equivoco. Che non serva più è una menzogna pericolosa. Un percorso non solo indietro nel tempo, ma dritto verso il cuore che pulsa al centro del nostro bisogno di fare storia: cos'è il bene e cos'è il male? Chi siamo noi? Era destino che le cose andassero come sono andate, o si poteva cambiare il corso degli eventi?



**Daniele Nardi, *La via perfetta*, Einaudi, 2020**

Sulla Terra ci sono quattordici montagne che superano gli 8000 metri: il Nanga Parbat è una di queste. Nei suoi cinque tentativi di conquistare la vetta in invernale, Daniele Nardi lo ha provato quattro volte. L'impresa di Nardi e del suo compagno di cordata Tom Ballard si è interrotta a un passo dalla conclusione, ma Daniele, aveva messo in conto che potesse accadere, e si era rivolto ad Alessandra Carati.



**India (The Passenger), Iperborea, 2020**

Un ricco racconto di cos'è l'India oggi, dall'idea di pace e serenità che abbiamo noi occidentali ai conflitti dovuti a forti tensioni sociali e religiose. Un paese con 780 lingue e un fortissimo senso d'identità, un potere politico che si rifà alle tradizioni salvo poi smantellarle per modernizzare i centri città. E poi il cricket, che permette a tutti, di ogni casta, di sognare, il programma spaziale e il suo famosissimo cinema.



**Giovanni Solimine, Giorgio Zanchini, *La cultura orizzontale*, Laterza, 2020**

La possibilità di un accesso immediato e diretto a saperi e informazioni ha messo in discussione il metodo con il quale ci siamo trasmessi le conoscenze per secoli, e cioè in modo organizzato e mediato dall'auto-revolezza ovvero dalla competenza. Tra gli effetti più evidenti del cambio di paradigma c'è stata anche un'accelerazione dei processi di disintermediazione.



### **Alessandro Vanoli, *Primavera*, Il Mulino, 2020**

Tra il gelo dell'inverno e il caldo dell'estate, periodo di profumi, di piogge e di vento, di sconforto e di speranza, per sua natura inquieta. Raccontarla significa narrare di feste dedicate alla vita che rinasce e di luce che ritorna: dai greci agli ebrei, sino alla Pasqua dei cristiani. Ma anche di eserciti e di mercanti, di rivoluzioni, di diritti e conquiste.



### **Joshua Wong, *Noi siamo la rivoluzione*, Feltrinelli, 2020**

Mentre gli adulti stavano in silenzio, Joshua organizzò la prima protesta studentesca nella storia di Hong Kong per opporsi alla riforma dell'istruzione voluta dal governo filocinese. Per la prima volta racconta la sua storia, la lotta della libertà contro la censura e dei valori democratici contro il titanismo totalitario della Cina.

Vi ricordiamo che si possono prendere  
in prestito anche le seguenti riviste:

**LA CUCINA  
ITALIANA**

**PG**

**CIAK** **Le Scienze**  
EDIZIONE ITALIANA DI SCIENTIFIC AMERICAN

**L'Espresso**

**Bell'Italia**

**progresso  
FOTOGRAFICO**

**BELL'EUROPA**  
IL QUOTIDIANO