

Biblioteca “Mario Luzi”

Via Matteotti, 123
San Pietro in Casale - BO

Aprile 2017



*Entrai nella libreria e aspirai quel profumo di carta e magia che
inspiegabilmente a nessuno era ancora venuto in mente di imbottigliare.*

Carlos Ruiz Zafón

NARRATIVA

- Laura Barnett, *Tre volte noi*, Bompiani, 2016
- Ray Bradbury e altri, *Viaggi nel tempo*, Einaudi, 2016
- Gianni Celati, *Studi d'affezione per amici e altri*, Quodlibet, 2016
- Roberto Centazzo, *Squadra speciale minestrina in brodo*, La Repubblica, 2016
- Pino Corrias, *Disordini sentimentali*, Mondadori, 2016
- Cossery, *I fannulloni nella valle fertile*, Einaudi, 2016
- Carlos De Amor, *L'anno senza estate*, Nord, 2016
- Claire Douglas, *Le sorelle*, Nord, 2016
- Lyndsay Faye, *Il segreto di Gotham*,
- Marcello Fois, *Quasi grazia*, Einaudi, 2016
- Simone Giorgi, *L'ultima famiglia felice*, Einaudi, 2016
- Peter Handke, *Canto alla durata*, Einaudi, 2016
- Han Kang, *La vegetariana*, Adelphi, 2016
- Nina Lacour, *Ferma così*, Giralangolo, 2016
- Pierre Lemaitre, *Rosy&John*, Mondadori, 2016
- Andrej Longo, *L'altra Madre*, Adelphi, 2016
- Alain Mabanckou, *Peperoncino*, , 66thA2ND, 2016
- Lorenzo Marone, *La tristezza ha il sonno leggero*, Longanesi, 2016
- Monadi e Sorti, *Veritas*, Baldini&Castoldi, 2016
- Haruki Murakami, *Gli assalti alle panetterie*, Einaudi, 2016
- Patrick Ness, *Chaos (il nemico)*, Mondadori, 2015
- Edna O'Brien, *Ragazze di campagna*, Elliot, 2014
- Ben Pastor, *I piccoli fuochi*, Sellerio Editore Palermo, 2016
- Pascale Pujol, *Piccoli piatti forti*, E/O, 2016
- Giovanni Ricciardi, *Il dono delle lacrime*, La Repubblica, 2016
- Lucinda Riley, *Il segreto della bambina sulla scogliera*, Giunti, 2013

Claudia Roth Pierpont, *Roth scatenato: uno scrittore e i suoi libri*, Einaudi, 2015

Helen Simonson, *L'estate prima della guerra*, Neri Pozza, 2016

Hwang Sok-Yong, *Bianca come la luna*, Einaudi, 2016

Stefano Trichero, *La copia infedele*, 66thA2ND, 2016

Paolo Sorrentino, *Gli aspetti irrilevanti*, Mondadori, 2016

Peter Terrin, *Monte Carlo*, Iperborea, 2016

Ester Viola, *L'amore è eterno finché non risponde*, Einaudi, 2016

Antoine Volodine, *Terminus radioso*, 66thA2ND, 2016

T.H. White, *L'astore*, Adelphi, 2016

SAGGISTICA

Alberto Angela, *Gli occhi della Gioconda*, Rizzoli, 2016

Hannah Arendt, *Marx*, Raffaello Cortina, 2016

Alain Badiou, *Il nostro male viene da più lontano*, Einaudi, 2016

Francesco Benigno, *La mala setta*, Einaudi, 2016

Nina Bunjevac, *Fatherland: educazione di un terrorista*, Rizzoli, 2016

Cambogia, Edt, 2016

Igort, *My generation*, Chiarelettere, 2016

Joris Luyendijk, *Nuotare con gli squali: il mio viaggio nel mondo dei banchieri*, Einaudi, 2016

Enrico Maddalena, *Manuale completo di fotografia*, Hoepli, 2012

Monica Marelli, *C'era un gatto che non c'era*, Scienza Express, 2014

Martinetti-Lebeau-Franc, *Agatha, i misteri di una vita*, BD Fumetti, 2015

Kirsty Neale, *Telaio tondo: 100 idee da incorniciare*, Giunti, 2014

Parigi, Rough Guides, Feltrinelli, 2016

Antonella Tarpino, *Il paesaggio fragile*, Einaudi, 2016

Sherry Turkle, *La conversazione necessaria*, Einaudi, 2016

Michael Tyler Whittle, *I cacciatori di piante*, Derive e Approdi, 2015

DVD

Blood diamond-Diamanti di sangue, regia di Edward Zwick, con Leonardo di Caprio, Jennifer Connelly

I ragazzi stanno bene, regia di Lisa Cholodenko, con Annette Bening, Julianne Moore

Saturno contro, regia di Ferzan Ozpetek, con Stefano Accorsi, Margherita Buy

Spider-man 2, regia di Sam Raimi, con Tobey Maguire, Kirsten Dunst

I tre giorni del Condor, regia di Sidney Pollack, con Robert Redford, Faye Dunaway

White God. Sinfonia per Hagen, regia di Kornel Mundruczo, con Zsolt Zsuga

La solitudine dei numeri primi, regia di Saverio Costanzo, con Alba Rohrwacher, Luca Marinelli

Orario invernale in vigore dal 12 settembre 2016

<i>Lunedì</i>	15.00 – 19.00	
<i>Martedì</i>	9.00 – 12.00	15.00 – 22.30
<i>Mercoledì</i>	9.30 – 13.00	15.00 – 19.00
<i>Giovedì</i>	9.30 – 13.00	15.00 – 22.30
<i>Venerdì</i>	9.30 – 13.00	15.00 – 19.00
<i>Sabato</i>	10.00 – 12.00	15.00 – 18.00

a cura di

le pagine