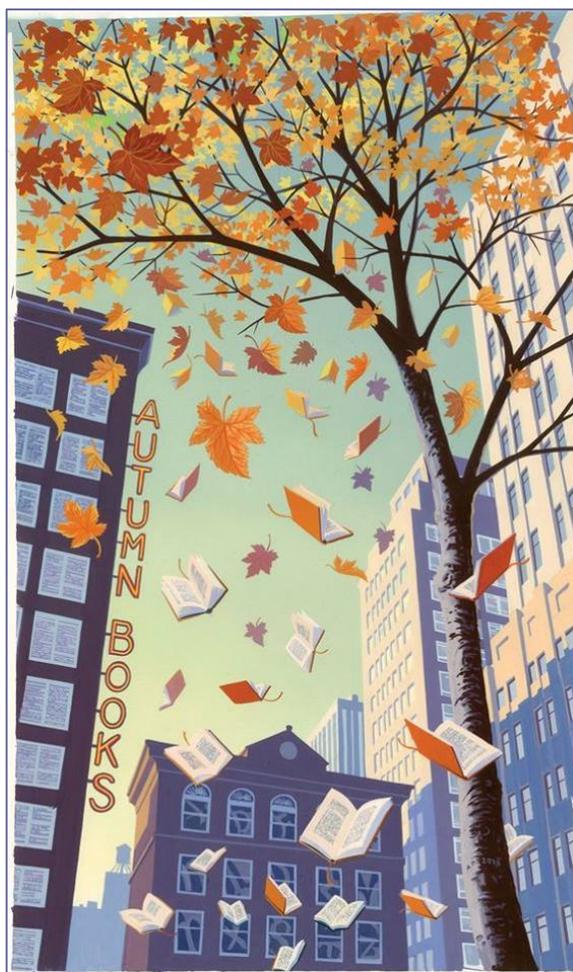


Novembre 2017



“Non posso sopportare di perdere qualcosa di così prezioso come il sole autunnale restando in casa. Così ho trascorso quasi tutte le ore di luce nel cielo aperto.”

Nathaniel Hawthorne

NARRATIVA

- Milena Agus, Terre promesse, Nottetempo, 2017*
- William Boyd, Una dolce carezza, Neri pozza, 2016*
- Cristina Caboni, La rilegatrice di storie perdute, Garzanti, 2017*
- Massimo Carlotto, Blues per cuori fuorilegge e vecchie puttane, E/O, 2017*
- Nicolas Barreau, Il caffè dei piccoli miracoli, Feltrinelli, 2017*
- Dan Brown, Origin, Mondadori, 2017*
- Marco Buticchi, La luce dell'impero, Longanesi, 2017*
- Rossana Campo, Cati, Bompiani, 2017*
- Gianrico Carofiglio, Le tre del mattino, Einaudi, 2017*
- Roberto Costantini, Ballando nel buio, Marsilio, 2017*
- Elvio Fassone, Fine pena: ora, Sellerio, 2015*
- Carlo F. De Filippis, Il paradosso di Napoleone, Mondadori, 2017*
- Peppe Fiore, Dimenticare, Einaudi, 2017*
- Giulia Gianni, Stiamo tutti bene, La nave di Teseo, 2017*
- Winston Graham, Demelza, Sonzogno, 2017*
- Winston Graham, Ross Poldark, Sonzogno, 2016*
- John Grisham, Il caso Fitzgerald, Mondadori, 2017*
- Kate Hamer, La bambina con il cappotto rosso, Einaudi, 2017*
- Frances Hardinge, Una ragazza senza ricordi, Mondadori, 2017*
- Hannah Kent, La donna del bosco, Piemme, 2017*
- Kazuo Ishiguro, Il gigante sepolto, Einaudi, 2016*
- Elda Lanza, La bestia nera, Salani, 2017*
- Marco Malvaldi, Negli occhi di chi guarda, Sellerio, 2017*
- Lena Manta, La casa sul fiume, Giunti, 2017*
- David Lagercrantz, L'uomo che inseguiva la sua ombra, Marsilio, 2017*
- Francesca Melandri, Sangue giusto, Rizzoli, 2017*
- Monaldi & Sorti, I dubbi di Salai, Baldini e Castoldi, 2017*
- Clemens Meyer, Eravamo dei grandissimi, Keller, 2016*

Nino Motta, La parrucchiera di Pizzuta, Bompiani, 2017
Jojo Moyes, La casa delle onde, Mondadori, 2017
Naomi Novik, Cuore oscuro, Mondadori, 2017
Amos Oz, Tocca l'acqua, tocca il vento, Feltrinelli, 2017
Andrea Pilotta, La rivoluzione d'amore Garzanti, 2017
Natasha Pulley, L'orologiaio di Filigree Street, Bompiani, 2017
Francesco Recami, Commedia nera n.1, Sellerio, 2017
Roberto Santiago, Ana, Rizzoli, 2017
Andrzej Sapkowski, La stagione delle tempeste, Nord, 2017
Roberto Saviano, Bacio feroce, Feltrinelli, 2017
Danielle Steel, L'amante, Sperling & Kupfer, 2017
Matteo Strukul, I Medici: Una regina al potere, Newton Compton, 2017
J.R.R. Tolkien, Beren e Lúthien, Bompiani, 2017
Alessandro Valenti, Discendente da quel primo re, Persiani, 2011

SAGGISTICA

Marina Abramović, Attraversare i muri, Bompiani, 2016
David Abulafia, Il grande mare: storia del Mediterraneo, Mondadori, 2016
Dario Bressanini, Beatrice Mautino, Contro natura, BUR, 2016
Arabella Carter-Johnson, Una bambina di nome Iris Grace, Tea, 2017
Aldo Cazzullo, Metti via quel cellulare: un papà, due figli, una rivoluzione, Mondadori, 2017
Nicolas de Crechy, Diario di un fantasma, Eris, 2017
Il cucchiaino d'argento, Piatti unici per ogni stagione, E/D, 2017
Giovanni De Luna, La Repubblica inquieta: l'Italia della Costituzione. 1946-1948, Feltrinelli, 2017
Riccardo Falcinelli, Cromorama, Einaudi, 2017
Roger Fisher, L'arte del negoziato, Corbaccio, 2017
Andrea Frova, Luce, una storia da Pitagora a oggi, Carocci, 2017
Vincent Van Gogh, I miei quadri raccontati da me, Donzelli, 2017
Erling Kagge, Il silenzio, Einaudi, 2017
Marco Mencagli, Marco Nieri, La terapia segreta degli alberi, Sperling & Kupfer, 2017
Lorenza Natarella, Sempre libera, bao, 2017

Bruno Nury, Tyler Cross. Black rock, Panini, 2017

Alessandro Piperno, Il manifesto del libero lettore: otto scrittori di cui non so fare a meno, Mondadori, 2017

Gerard Russell, Regni dimenticati, Adelphi, 2016

Simran Sethi, Bread, Wine, Chocolate: la lenta scomparsa dei cibi che più amiamo, Slow Food, 2017

Andrea Stracciari, Gusto e disgusto, Il Mulino, 2014

Alessandro Vanoli, Storie di parole arabe: il racconto di un mondo mediterraneo, Ponte alle Grazie, 2016

Simona Vinci, Parla, mia paura, Einaudi, 2017

Irvin D. Yalom, Il senso della vita, Neri Pozza, 2016

Gian Luigi Zucchini, Antiche storie di libri e di vita, Pendragon, 2017

Orario invernale

| | | |
|------------------|---------------|---------------|
| Lunedì | – | 15.00 – 19.00 |
| Martedì | 9.00 – 12.00 | 15.00 – 22.30 |
| Mercoledì | 9.30 – 13.00 | 15.00 – 19.00 |
| Giovedì | 9.30 – 13.00 | 15.00 – 22.30 |
| Venerdì | 9.30 – 13.00 | 15.00 – 19.00 |
| Sabato | 10.00 – 12.00 | 15.00 – 19.00 |