



Musicalmente Amarcord

*“Ogni persona” è unica
Ogni persona ha sempre qualcosa di importante da dire.
La strada per comprendere “Ogni Persona”
è trovare la giusta chiave per entrare nel suo mondo.
Come? Basta che tutto sia fatto con AMORE!*

BARBARA TAROZZI
Musicoterapeuta

MDM

Musicoterapia in Dolce Movimento



Premessa

Musicoterapia in dolce movimento (MDM) si può definire come un processo di intervento dove l'utilizzo della *musica e del movimento* è volto a favorire e/o recuperare la qualità della vita di *persone* affette da disturbi fisici, mentali o disagi emotivi. Utilizzando MDM in maniera creativa, si agevola la relazione con la *persona* attraverso il canale non verbale attivando il linguaggio corporeo-sonoro-musicale.

MDM è un processo attivo, uno strumento “è *movimento*”, il cui fulcro chiave è l'espressività e l'attivazione di quelli che si chiamano i *processi creativi*. L'obiettivo di fondo è quello di far acquisire alla *persona* nuove modalità di comunicazione con se stessa e attivare canali sensoriali mai esplorati prima, che possono favorire l'espressione di risorse personali sopite o sconosciute.

Molte malattie non trovano una risposta soddisfacente nella sola medicina ufficiale, ecco che in questi casi può essere utile affiancare anche altre modalità di tipo espressivo e non verbale che ci permettono di avviare sinergie positive e di attivare processi virtuosi di cambiamento e di attivazione delle risorse personali.

Tutti gli interventi mirano, da punti di vista differenti, a prendersi cura della *persona* e a non lasciarla abbandonata a se stessa.

Ambito di intervento

Il progetto è rivolto a persone anziane affette da:

- Alzheimer
- Parkinson
- Depressione
- Deficit cognitivi
- Demenze
- Disturbi cognitivi della memoria
- Altri disturbi non diagnosticati
- Altre problematiche di carattere lieve

Finalità dell'intervento

- Rinforzo delle proprie risorse personali
- Potenziare le capacità cognitive, logico relazionali della persona
- Favorire il benessere fisico aiutando la persona ad avere maggiore consapevolezza delle possibilità del proprio corpo
- Favorire lo sviluppo delle potenzialità inesprese attraverso l'utilizzo della vocalità
- Allenare la coordinazione motoria (body percussion)
- Ripercorrere sensazioni sopite o dimenticate, legate al passato
- Lavorare sulle capacità prassiche (manipolazione di strumenti, oggetti, esecuzione di compiti motori finalizzati, gestione dello spazio, etc.)
- Miglioramento del rapporto con l'ambiente, delle capacità attentive e di mantenimento dell'attività
- Miglioramento dell'iniziativa
- Miglioramento delle capacità relazionali
- Miglioramento dell'autonomia e dell'autostima

Strumentazione utilizzata

- Voce - Corpo
- Strumentario Orff (maracas, congas, glockenspiel, triangoli, tamburelli, campanacci, piattini, bastone della pioggia, sonagli, legnetti, eccetera) come mezzo espressivo
- Palla, palline, palloncini
- Telo Elastico, Telo Oceano, Telo Arcobaleno
- Albero della musica
- Oggetti vari (stoffa, corda, elastici, foulard, ventagli ecc.)
- Lettore Cd/MP3, PC, Video Proiettore

Setting

Le sedute vengono svolte in uno spazio appositamente preparato (setting), la cui disposizione varia di volta in volta a seconda delle esigenze. Le sedute verranno registrate ed osservate per verificare le trasformazioni di ogni *persona*.

Metodologia

- Osservazione diretta della *persona* in rapporto alle finalità dell'intervento
- Valutazione della situazione neuropsicologica prima dell'intervento di MDM e al termine dello stesso
- ISO Sonoro
- Lavoro sulla comunicazione improvvisata: riproduzioni in musica, con variazioni ritmiche melodiche, delle caratteristiche ripetitive comportamentali della persona da cui è maggiormente attratta, per entrare in relazione.
- Esercizi motori sul coordinamento e sul senso ritmico (Body Percussion, strumenti musicali, Movi-Memo etc.)

Le risposte musicali costituiscono il principale materiale su cui lavorare. Qualsiasi espressione musicale, vocale e strumentale prodotta dalla persona durante le sedute, manifestando la sua essenza ritmica musicale e il suo tempo interiore, viene valorizzata e sostenuta. Quando questo trova corrispondenza nella musica, la comunicazione inizia ed anche il processo conduce ad un migliorato senso di benessere, fiducia e sicurezza.

L'ambiente è organizzato in modo tale da essere ricco di stimoli per favorire l'espressione e lo sviluppo delle potenzialità inesprese.

Tempi

- Numero degli incontri: 9 incontri, di cui 1 riservato ad evento speciale
- Durata degli incontri: 60 minuti
- Frequenza degli incontri: settimanale

Sede

Circolo Culturale "Giovanni XXIII"
piazza Calori 2, 44018 San Pietro in Casale (Bo)

Barbara Tarozzi Musicoterapeuta
Argelato, Maggio 2018

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Luglio

Venerdì 06/07/18 dalle 10:00 alle 11:00

Venerdì 13/07/18 dalle 10:00 alle 11:00

Venerdì 20/07/18 dalle 10:00 alle 11:00

Venerdì 27/07/18 dalle 10:00 alle 11:00

Settembre

Venerdì 07/09/18 dalle 10:00 alle 11:00

Venerdì 14/09/18 dalle 10:00 alle 11:00

Venerdì 21/09/18 dalle 10:00 alle 11:00

Venerdì 28/09/18 dalle 10:00 alle 11:00

L'Amarcord al Cafè...un nuovo progetto

L'Amarcord al Cafè, nato il 15 Aprile 2005, a **San Pietro in Casale** per volere di un gruppo di familiari di persone affette da disturbi cognitivi e della memoria, e con la collaborazione del Comune, dell'Ausl-Distretto pianura est, del Dipartimento di psicologia dell'Università di Bologna, della Parrocchia dei Ss. Pietro e Paolo e dei Medici di Medicina Generale, è uno dei primi Alzheimer caffè attivati in Italia con l'obiettivo di offrire ai malati attività di stimolazione cognitiva, attività ludico-ricreative e di socializzazione ed ai loro familiari sostegno psicologico, informazioni, spazi di "respiro" al lavoro di cura. L'Amarcord al caffè è attivo tutti i venerdì, dai primi di ottobre a fine giugno. A tredici anni dalla nascita di questa straordinaria esperienza, l'**Associazione A.M.A. Amarcord** ha voluto arricchire questo spazio per il quarto anno consecutivo con questo progetto:

"Musicalmente Amarcord" che va a colmare il "vuoto" dei mesi di luglio e settembre. L'obiettivo di fondo è quello di far acquisire alla persona nuove modalità di comunicazione con se stessa e attivare canali sensoriali mai esplorati prima, che possono favorire l'espressione di risorse personali sopite o sconosciute.

AMARCORD al Cafè



Conduttori del percorso:



Barbara Tarozzi

Specializzata in Musicoterapia presso l'istituto MEME di Modena, associato a Université Européenne Jean Monnet A.I.S.B.L. Bruxelles

Socio Costituente presso :

“La Venenta” Società Cooperativa Onlus

Via Venenta, 42 - 40050 Argelato (Bo)

e-mail: btarozzi@coop.lavenenta.it

Alessandro Cocchi

Musicista, pianista e tastierista di trentennale esperienza.

Diplomato in Teoria della Musica e Solfeggio presso il Conservatorio "G.Frescobaldi" di Ferrara.

Socio presso :

“La Venenta” Società Cooperativa Onlus

Via Venenta, 42 - 40050 Argelato (Bo)

e-mail: acocchi@coop.lavenenta.it



La Venenta Società Cooperativa Sociale Onlus

Tel. 051 66.37.200 Fax 051 66.37.186

www.venenta.com e-mail: info@cooplavenenta.it

Progetto promosso da:

Associazione AMA Amarcord Onlus



Con il patrocinio di:

Unione Reno Galliera



Comune di S.Pietro in Casale



Con il sostegno di:

Parrocchia dei Ss. Pietro e Paolo
di San Pietro in Casale (Bo)

